



# Come realizzare dei bozzelli di pezzo

di  
Franco Fissore

Per realizzare parecchi bozzelli e con la pretesa che vengano tutti uguali, mi sono creato diversi strumenti, che man mano andrò ad illustrare. Prima di parlare della realizzazione degli attrezzi, bisogna parlare di alcuni componenti importanti, direi essenziali; mi sono disegnato molto in grande tutta una serie di bozzelli in scala  $1 \div 10$ , disegnati ricavando le misure reali da testi d'epoca, per realizzare un bozzello, bisogna calcolare alcune componenti, rapporti tra peso e potenza, di conseguenza bisogna calcolare il diametro della puleggia, in base al diametro dei cavi e dai pesi che dovevano sopportare, e con queste misura si costruiva la cassa.

Ora vi metterò a disposizione una tavola con lo sviluppo di una serie di bozzelli, al fondo della tav. ho disegnato uno scalimetro, che nel nostro caso è in scala  $1 \div 50$ , perciò basterà ingrandire o ridurre questa tavola per avere una proporzione giusta al nostro modello, e ricavare così delle misure esatte ogni volta ne abbiamo necessità.

## Tavola dei bozzelli in scala 1 ÷ 50

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A									
B									
C									
D									
E									
F									
FR									

Da questa tabella noi possiamo ricavare le misure dei nostri bozzelli, perciò potremo tagliare i nostri listelli, i listelli per i nostri bozzelli saranno di forma rettangolare, per ricavare i bozzelli occorre adoperare del legno di colore scuro, io normalmente adopero del *mogano* o del *pero*, una volta tagliati i nostri listelli che dovranno essere più precisi possibile, io li taglio un po' abbondanti con la circolare, poi li porto di misura con la pialla a spessore, una volta ricavati i listelli vado a costruirmi il primo attrezzo, che mi servirà per fare le scannellatura, che andranno a rappresentare le gole del bozzello, l'attrezzo può essere fatto con un coltello con due coltelli e con tre coltelli, dipende solamente se si vuol realizzare dei bozzelli ad una o due o tre gole.

Questi attrezzi si chiamano truschini, naturalmente non li ho inventati io, i truschini sono vecchi di almeno 1000 anni, li ho solo adattati al mio scopo. La loro costruzione è identica siano essi ad un coltello o a due o a tre, cambieranno solo le loro dimensioni, per realizzare un truschino occorre del legno molto duro, per esempio dell'olmo, dell'ulivo, se non riuscite a reperire del legno molto duro non fa nulla vuole dire che dureranno meno. Per realizzare il truschino, bisogna creare un pezzo di legno di forma rettangolare, poi fare una scannellatura sulla testa della misura del listello, e inserire all'interno della scannellature tanti coltelli quante sono le gole, per realizzare i coltelli visto che devono essere molto piccoli, io adopero dei normali chiodi di acciaio che si usano per appendere i quadri, prendendo il chiodo, il coltello lo realizzo dalla parte della testa, in modo da mantenere la punta che ci aiuterà ad inserire il chiodo nel foro precedentemente forato di misura nel truschino, il foro no deve essere lasco ma il più preciso possibile, in modo che il coltello sforzi ad entrare, eventualmente si può scaldare il coltello con la fiamma per facilitarne l'inserzione, visto che sul coltello no possiamo battere con un martello.



Fig. 1

Nella fig. 1 vediamo i 4 listelli nei vari passaggi, l'ultimo il listello quasi ultimato.



Fig. 2

Nella fig. 2 vediamo il truschino, in questo caso è per un bozzello a due gole, lo si vede anche dal listello.



Fig. 3

Nella fig. 3 possiamo notare la scannellatura e i due coltelli.

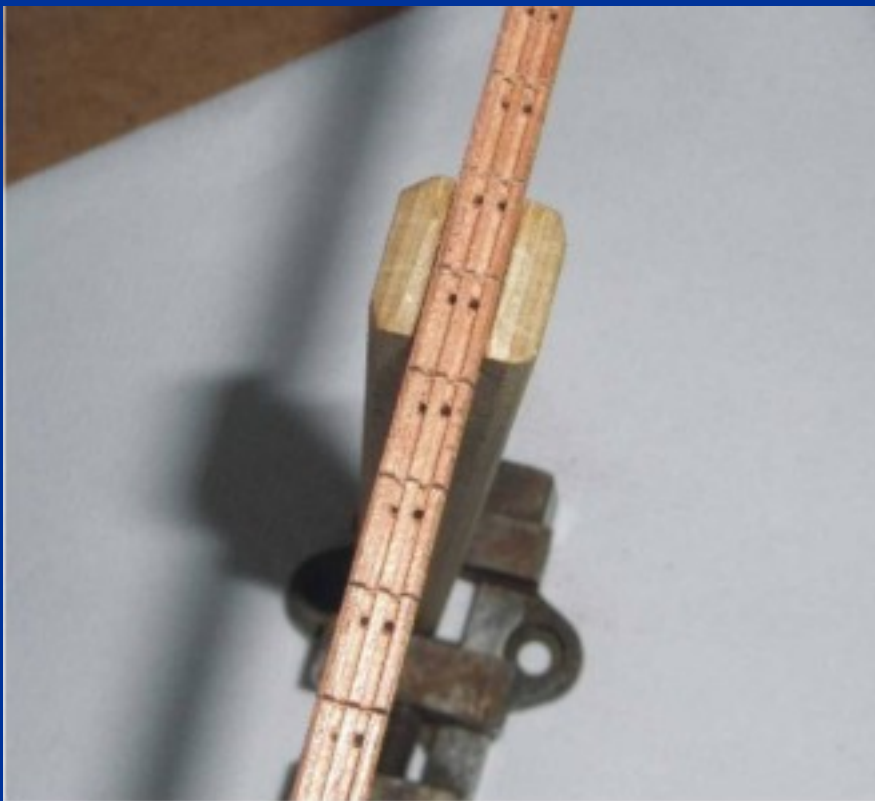


Fig. 4

Nella fig. 4 possiamo notare la precisione del truschino rispetto al listello, quasi passa nella scannellatura sforzato, questo per avere la massima precisione nell'esecuzione.



Fig. 5

Nella fig.5 il truschino si adopera in questo modo, per ottenere un ottimo risultato.



Fig. 6

Nella fig. 6 vediamo un truschino, un truschino particolare, questo truschino è a un coltello e serve per tracciare una linea laterale sul listello, è la linea che andrà a determinare la posizione dello stropo, sia esso in canapa, filo di ferro che in ferro e non deve essere molto profonda, la particolarità di questo truschino è che serve per tutti e tre i tipi di bozzelli, ovvero siano ad una gola, due gole o tre gole, la parte laterale è identica per tutti e tre i tipi. Perciò per ogni misura di bozzello avremo un solo truschino per la scannellatura laterale, e avremo invece tre truschini, uno ad una gola uno a due gole e uno a tre gole.



Fig. 7

Nella fig. 7 possiamo notare bene i due coltelli del truschino a due gole.

Una volta realizzati i nostri listelli della misura dovuta, ed averli lavorati col truschino, sia quello per le gole, che quello per lo stropo laterale, passeremo alla preparazione dei fori, dove andremo a simulare le pulegge, i fori devono essere proporzionali alla grandezza del cavo che ci deve passare all'interno. Per fare tutto questo, col principio di fare i bozzelli tutti uguali, mi sono creato un ulteriore strumento, che ci aiuterà nell'esecuzione di tutto ciò.

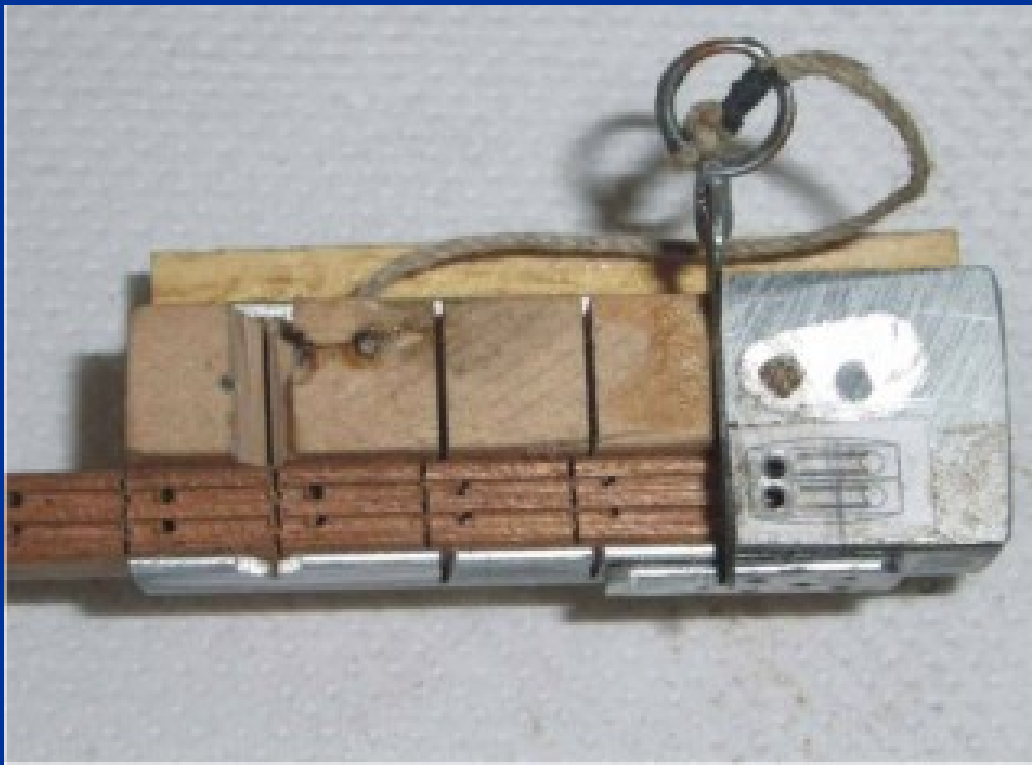


Fig. 8

Nella fig. 8 vediamo l'attrezzo che ci aiuterà nel preparare i nostri bozzelli, come possiamo notare sull'attrezzo ci sono dei tagli, sia sull'alluminio che sul legno, questi servono per realizzare la misura del bozzello, come si può notare questo attrezzo serve per un bozzello a due gole, gli strumenti siano essi per un bozzello ad una gola, a due e a tre gole, il sistema non cambia. Si nota anche che dal lato.



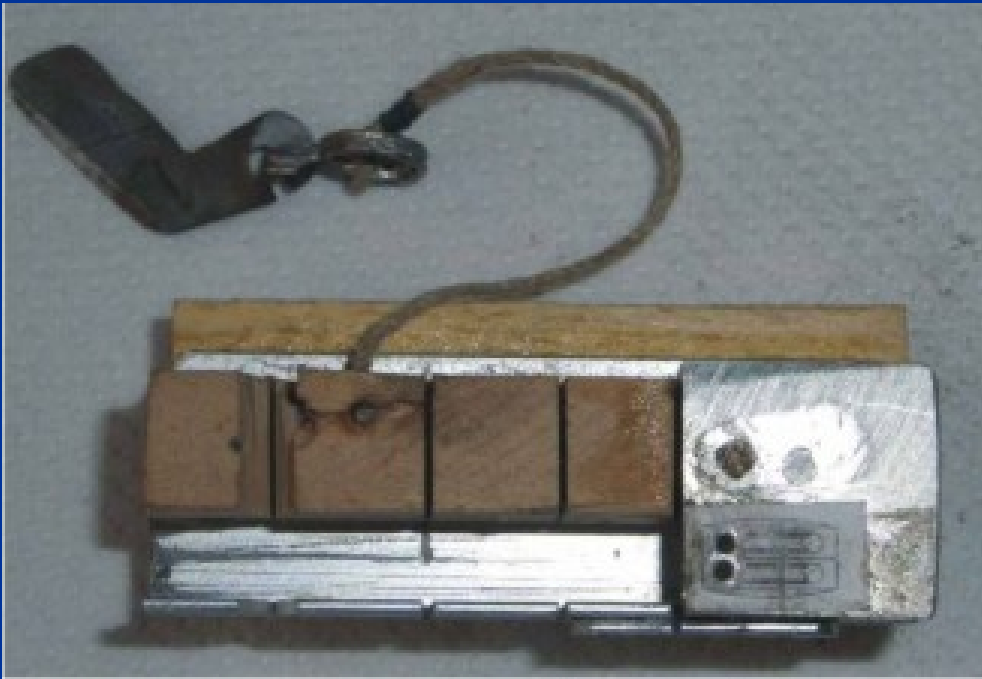


Fig. 9

Nella fig. 9 vediamo lo stesso attrezzo, e possiamo notare il fermo, il fermo è stato realizzato con una lama di cutter.



Fig. 10

Nella fig. 10 medesimo attrezzo, ma per un bozzello a tre gole.



Fig. 11

Nella fig. 11 questo attrezzo e simile agli altri ma serve per dare la stondata ai bozzelli, il numero 5 che vedete sull'attrezzo non è altro che il numero del tipo di bozzello riferito alla tav. della prima pagina.

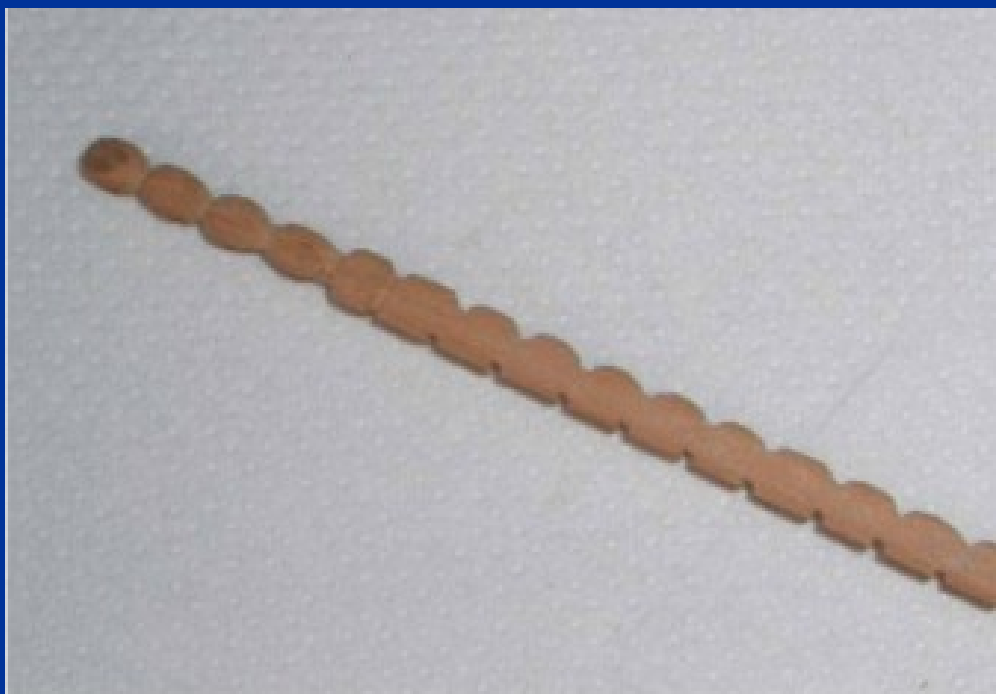


Fig. 12

Nella fig. 12 un esempio di un listello quasi ultimato.



Fig. 13

Nella fig. 13 vediamo l'altro lato del bozzello ad una gola quasi terminato.



Fig. 14

Nella fig. 14 possiamo vedere l'attrezzo, sul morso della colonna del trapano, che serve per forare i bozzelli.



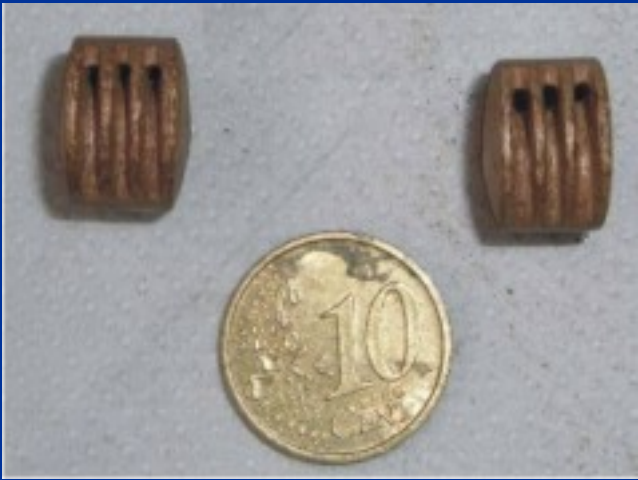
Fig. 15

Nelle fig. 15 possiamo notare tre bozzelli ultimati pronti ad essere tagliati e pronti per essere ultimati, per ultimarli mancherà loro solo lo stroppo che può essere come abbiamo già detto in canapa oppure un filo di metallo o in metallo.



Fig. 16

Nella fig. 16 vediamo i bozzelli tagliati e quasi ultimati.



Nelle fig. 17 si può vedere alcuni bozzelli finiti in parte e altri completati, con vari tipi di stropi.

